

LA BATAILLE D'ANGLETERRE... À NANTES

Souvenirs de mai 1968 par D. Chateau

Photos noir et blanc pages 1 et 2 de Simon Glotin

UNE ESCALE REMARQUÉE

Le 10 mai 1968, les hasards du tournage du film "LA BATAILLE D'ANGLETERRE" conduisirent des Spitfire et des Messerschmitt (en fait des Hispano-Aviacion "Buchon") sur le terrain de Château-Bougon. Ces avions étaient en convoyage entre deux lieux de tournage, l'Espagne et l'Angleterre. Leur escale nantaise fit le plaisir de nombreux aviateurs et passionnés nantais.

La presse se fit l'écho de ces surprenants visiteurs

J'avais 15 ans (à l'époque) et ai gardé un souvenir impérissable des appareils quittant Nantes en formation dans le puissant vrombissement des moteurs Rolls Royce Merlin.



Bien sûr, dès la sortie du film, je suis allé le voir avec mon frère aîné. Il est toujours un de mes films préférés. A cette époque, les effets spéciaux numériques n'existaient pas, les avions étaient de vrais avions. Les angles de prise de vue étaient cohérents et réalistes.

MESSERSCHMITTS ESPAGNOLS

En 1968, il n'existait plus de Messerschmitt Bf-109E authentique. L'avion le plus proche était le Hispano-Aviacion HA-1112 M/C.4K « Buchon » (pigeon) lointain avatar espagnol du chasseur allemand. Ironiquement, il était le résultat d'un mariage contre nature d'une cellule de Messerschmitt Me-109 G2a avec des moteurs anglais Rolls-Royce « Merlin » 500/45 de 1600 cv. Ces avions avaient été retirés du service en novembre 1965, 21 exemplaires furent remis en état de vol et modifiés pour ressembler au chasseur de 1940 : saumon d'aile carré, et contrefiche d'empennage.



La revue « le Fana de l'Aviation » a publié l'histoire du « Messerschmitt espagnol » dans son numéro 192 de novembre 1985.

La très belle couverture est due à Paul Lengellé.



**Maquette au 1/48° du Hispano-Aviacion HA-1112 M/C.4K, « Buchon » aux couleurs de l'Ejército del Aire (Armée de l'Air)
Réalisation de Michel Tonnevy**



Une curiosité dans le groupe : une version biplace HA-1110 K/C.4K

Les Spitfire utilisés pour le film n'étaient bien sûr pas du type exact de 1940, mais seul un œil exercé peut faire la différence entre un Mk I ou II de l'époque et les Mk IX ou XIV du film. De plus, pour figurer des formations britanniques plus étoffées, des « Buchon » faisaient la foule au second plan.

Lorsque la formation m'a survolée, elle était guidée par un bimoteur (DC-3, je crois).



À partir de ce jour, je me suis rendu en vélo à Château-Bougon chaque semaine, passant devant les drapeaux rouges de Sud-Aviation, c'était... en mai 1968

LES DOSSIERS D'AEROSCOPE-ATLANTIQUE



Avec mon frangin, nous avons réussi à nous procurer les photos publicitaires qui étaient affichées à l'entrée du cinéma. En voici quelques unes que je garde précieusement.

Des Hawker « Hurricane » furent aussi utilisés pour le film. Ce type d'appareil constituait en fait l'essentiel des effectifs du Fighter Command en 1940.

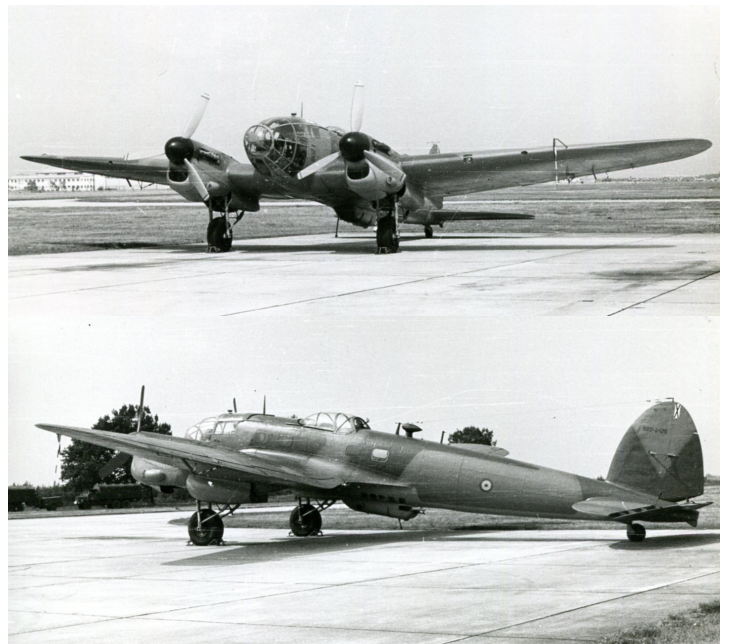
L'Ejercito del Aire fut aussi mis à contribution pour fournir les bombardiers allemands du film, en effet, elle utilisait encore des CASA 2.111 « Pedro », version du Heinkel 111 motorisé par... des moteurs Rolls-Royce « Merlin ».

Un CASA 2.111 et un Hispano-Aviacion HA-1112 M/C.4K « Buchon » (photos ci-dessous) sont préservés au Musée de l'Air et de l'Espace au Bourget.



De nombreux « Buchon » volent encore, certains ont même été remis au standard Messerschmitt Bf 109G avec moteur Daimler Benz à la place du Merlin.

Les Spitfire et Hurricane en état de vol sont plus nombreux maintenant qu'en 1968. Certains reconstruits à près de 99%.



Le « Pedro » du Musée de l'Air a retrouvé ses cocardes espagnoles après le tournage du film, mais a gardé son camouflage type 1940.



Un moteur Rolls Royce de Casa 2.111 « Pedro » est préservé à Espace Air Passion (Angers Marcé).